Sección Cine

Listado de Películas

1.

Los 400 golpes (les Quatre cents coups)
Trauffaut, año 1959

Sinopsis. París, años 60, Retrato de la Francia de la época, a través de las desventuras cotidianas de un niño de doce años, Antoine Doinel, desencantado del mundo de los adultos: su padre es un fracasado; a su madre, que intentó abortar porque era un hijo no deseado, la descubre con un amante; sus profesores tampoco se ocupan de él, o los funcionarios de la justicia y psiquiatras sólo burocratizan su función. Tras hacer «novillos» en el colegio y efectuar un pequeño robo, será internado en un reformatorio, del que se escapará para ver el mar.

Tema: Educación y problemas sociales.

(http://personal.telefonica.terra.es/web/auladefilosofia/cine/400.htm Aquí sale una guía de preguntas)

2.

Cien niños esperando un tren; Ignacio Agüero, año 1988

Sinopsis: Notable documental realizado por Ignacio Agüero en condiciones bastante precarias que el director supo usar a su favor. La cámara sigue a un grupo de niños en una población marginal durante su paso por un taller de cine -realizado por Alicia Vera- donde los pequeños aprenderán algo sobre el mundo, el cine y la libertad.

Tema: Infancia, pobreza.

3.

***Machuca*; ** Andres Wood; Año 2004

Sinopsis: Poco antes del Golpe de 1973, un exclusivo colegio de Santiago recibe a un grupo de niños de escasos recursos como parte de un plan piloto de integración. Así se conocen Gonzalo Infante y Pedro Machuca, quienes harán amistad al tiempo que observan cómo a su alrededor el país entra lentamente en una crisis de contornos cada vez más siniestros y ellos viven prácticamente en un mundo distinto.

Tema: Amistad, clases sociales y política.

4.

***B-Happy*;** Gonzalo Justiniano; año 2003

Sinopsis: Kathy es una niña de clase baja que vive junto a su madre y su hermano mayor cerca de Valparaíso. Su padre es un ladrón veterano y fracasado y nadie se sorprende por sus frecuentes desapariciones. Hasta que

una serie de eventos -incluyendo un choque con la ley- empujan a Kathy de su burbuja hacia un mundo que puede ser cruel, pero donde late la posibilidad de una vida diferente.

Tema: descubrimiento del mundo “real” (mundo adulto) por parte de una niña

5.

Les Choristes (Los Coristas), Christophe Barratier; año 2005

Sinopsis: En la Francia de fines de los '40, un nuevo profesor llega a un colegio para niños problemáticos. A diferencia de sus colegas, el recién llegado decide acercarse a los muchachos formando con ellos un coro aficionado. A través de la música los chicos descubrirán una forma de huir de la pobreza que les agobia y de un sistema que los desprecia.

Tema: educación y problemas sociales

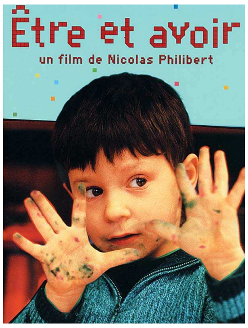
6.

***Cinema Paradiso*;** Giuseppe Tornatore; 1988.

Sinopsis: Roma. Década de los 80. Es de noche. Salvatore Di Vitto, un exitoso realizador cinematográfico contesta el teléfono. Escucha la voz de su madre, para comunicare, desde Sicilia, que Alfredo ha muerto. El solo nombre es suficiente para traer a la memoria de Salvatore los recuerdos de su juventud vivida en el pueblo de Giancaldo, Sicilia: la plaza polvorienta, la fuente, la iglesia

y sobre todo el Paradiso, una sala de cine en la que Alfredo era el proyeccionista y el cura el vigilante. Es una historia rememorando la infancia.

Tema: infancia de un niño y el cine.

7. 

Etre et Avoir (Ser y tener), Nicolas Philibert
Año 2002

Sinopsis: Documental francés que cubre un período lectivo en un colegio donde un solo curso mezcla alumnos de 3 a 11 años. Liderados por su paciente profesor, los niños aprenderán los principios y maravillas del mundo que les rodea en un pequeño pueblo de Francia.

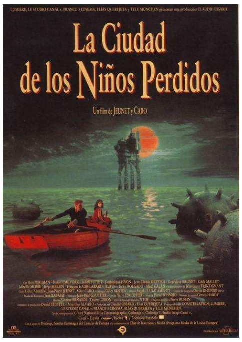
Tema: documental, educación rural.

8.

***La vida es bella*;** Roberto Benigni; año 1988

Sinopsis: Unos años antes de que comience la Segunda Guerra Mundial, un joven llamado Guido llega a un pequeño pueblo de la Toscana italiana con la intención de abrir una librería. Allí conocerá a Dora, la prometida del fascista Ferruccio, con la que conseguirá casarse y tener un hijo. Con la llegada de la guerra los tres serán internados en una campo de concentración donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego y así "salvarle el alma" a su pequeño.

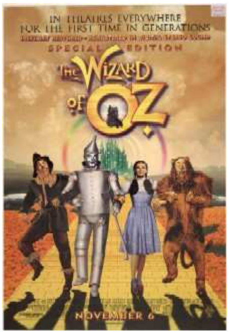
Tema: niño y guerra (campos de concentración) y la protección del padre.

9. 

La ciudad de los niños perdidos; Jean Pierre Jeunet; 1995

Sinopsis: Krank es un científico loco y despiadado que ha perdido la capacidad de soñar. Para intentar remediarlo rapta a los chicos de una ciudad cercana para robarles sus sueños. Por otro lado, una niña y un forzudo intentan rescatar al hermanito del ultimo que ha caído en las mandos del científico.

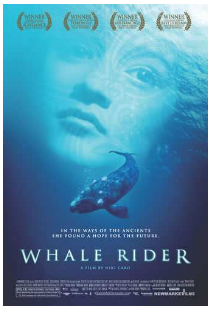
Tema: fantasía, una ciudad de solo niños raptados.

10. 

El Mago de Oz ; Victor Fleming; 1939

Sinopsis: Dorothy anhela viajar "más allá del arco iris" a una tierra diferente y su deseo se hace realidad cuando un tornado se la lleva junto a su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura sólo acaba de comenzar; Dorothy, tras ofender a la Malvada Bruja del Oeste y por sugerencia de la Bruja Buena del Norte se dirige por el camino amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudar a la niña a regresar a Kansas. Por el camino, se hace amiga del Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde. El Espantapájaros ansía un cerebro, el Hombre de Hojalata quiere un corazón y el León desea el coraje que le falta; como creen que el Mago les puede ayudar a ellos también, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda.

Tema: los sueños de una niña

11. 

Jinete de Ballenas; Niki Caro; año 2002.

Sinopsis: Una pequeña comunidad maorí entra en crisis cuando el esperado heredero del jefe del grupo muere al nacer. Le sobrevive su hermana Paikea, quien crece y se convierte en una niña inteligente y despierta. Sin embargo, eso no es suficiente para su abuelo, quien añora un varón en la familia, un jefe capaz de liderar la tribu.

Tema: lucha de una niña contra prejuicios sociales de una comunidad indígena.

12.

Dónde está la casa de mi amigo;
Abbas Kiarostami; año 1987

Sinopsis: En la escuela del pueblo de Koker, al norte de Irán, Mohamed no ha hecho los ejercicios en el cuaderno y el profesor le amenaza con la expulsión si vuelve a repetir la misma falta. Esa misma tarde, su compañero, Ahmed, toma por equivocación el cuaderno de Mohamed y cuando decide ir a buscar la casa de su amigo para devolvérselo, se pierde en la noche. Un canto a la solidaridad protagonizada por un niño, capaz de atravesar a pie kilómetros de campos en mitad de la noche por evitar el mal de su compañero.

Tema: la educación Iraní y la amistad.